

„Колыбельная“

Музыка Т. Хренникова
Слова А. Гладкова

Колыбельная

Музыка Т. Хренникова
Слова А. Гладкова

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

С. А. *tr*

Лун_ ны_е по_ ля_ ны...

нар p

Ночь, как день, свет_ ла... Спи, мо_я Свет_ ла_ на,

спи, как я спа_ ла. В_у го_лок по_

душ — ки но — си — ком у — ткись.

Звез — ды, как вес — нуш — ки, мир — но све — тят

Вниз.

p *M...*

М...

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef, starting with a melodic phrase marked 'М...'. The middle staff is the right-hand piano accompaniment in treble clef, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment in bass clef. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and block chords in the left hand.

The second system continues the musical piece. The vocal line (top staff) has a melodic phrase. The piano accompaniment (middle and bottom staves) maintains the same rhythmic and harmonic structure as the first system, with the right hand playing eighth notes and the left hand playing chords.

p

До - го - ра - ет свеч - ка, до - го - рит до -

p

The third system includes lyrics under the vocal line. The lyrics are: 'До - го - ра - ет свеч - ка, до - го - рит до -'. The system begins with a piano (*p*) dynamic marking. The vocal line (top staff) has a melodic phrase. The piano accompaniment (middle and bottom staves) continues with the same rhythmic and harmonic structure. The right-hand piano part (middle staff) has a piano (*p*) dynamic marking. The left-hand piano part (bottom staff) has a piano (*p*) dynamic marking and includes a small '(h)' marking above one of the chords.

Музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурой. Вокальная линия начинается с ноты G4, за которой следуют ноты A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. Фортепиано играет аккорды и арpeggiated фигуры.

— тла... Спи, мо-е сер-деч-ко,

Музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурой. Вокальная линия продолжает мелодию. Фортепиано играет аккорды и арpeggiated фигуры.

ночь, как сон, свет- ла.

Лунные поляны...
 Ночь, как день, светла...
 Спи, моя Светлана,
 Спи, как я спала.
 В уголок подушки
 Носиком уткнись.
 Звезды, как веснушки,
 Мирно светят вниз.

Догорает свечка,
 Догори дотла...
 Спи, мое сердечко,
 Ночь, как сон, светла. } 3 раза